

Bibliografie Lucio Blandini

Stand: 28.05.2020

- [1] L. Blandini und G. Nieri, „Kuwait International Airport Terminal 2: engineering and fabrication of a complex parametric megastructure“, in *Fabricate 2020, London*, postponed, S. 84–91.
- [2] L. Blandini, „Glasfassaden: neue Herausforderungen und Entwicklungsmöglichkeiten im 21. Jahrhundert“, in *Glasbau 2020*, B. Weller und S. Tasche, Hrsg. Berlin: Ernst & Sohn, 2020, S. 93–101.
- [3] L. Blandini, G. Nieri und W. Sobek, „Das Schalentragwerk des Kuwait International Airport Terminal 2 - Bemessung und Ausführung einer komplexen Megastruktur in Zeiten der Digitalisierung“, *Stahlbau*, Bd. 88, Nr. 3, S. 194–202, 2019, doi: 10.1002/stab.201900017.
- [4] G. Nieri, L. Blandini und W. Sobek, „Kuwait International Airport Terminal 2: detailed design and fabrication of a large-span composite shell“, in *Form and Force, IASS Symposium, October 7-10, 2019, Barcelona*, 2019, S. 2544–2553.
- [5] L. Blandini und F. Schmid, „Wege zur Schnittstellenoptimierung - die Integration digitaler Werkzeuge in Planung, Bau, Betrieb und Rückbau“, in *Ingenieurbaukunst 2020 made in Germany*, Berlin: Ernst & Sohn, 2019, S. 184–187.
- [6] L. Blandini, „Paradigmenwechsel - was bedeutet die digitale Revolution für die Ausbildung der Studierenden im Bauwesen?“, in *Building Information Modeling 2019*, Berlin: Ernst & Sohn, 2019, S. 36–39.
- [7] L. Blandini und W. Sobek, „Die Sonderfassaden für das Haus der Europäischen Geschichte in Brüssel“, *Konstruktiver Ingenieurbau*, Nr. 4, S. 55–59, 2018.
- [8] L. Blandini und W. Grasmug, „The search for dematerialized building envelopes – the role of glass and steel“, *Steel Construction*, Bd. 11, Nr. 2, S. 140–145, 2018, doi: 10.1002/stco.201810023.
- [9] L. Blandini und B. Talebiari, „Persönliche Gespräche und Begegnungen bleiben insbesondere in einer stark digitalisierten Umgebung wichtig“ [Interview], in *Building Information Modeling 2018*, Berlin: Ernst & Sohn, 2018, S. 51–52.
- [10] L. Blandini und W. Sobek, „Transparente Demokratie - das Haus der Europäischen Geschichte in Brüssel“, in *Ingenieurbaukunst 2018 made in Germany*, Berlin: Ernst & Sohn, 2018, S. 114–121.
- [11] L. Blandini, T. Winterstetter und W. Sobek, „Transparenz und Leichtigkeit - das Doha Exhibition and Convention Center“, in *Ingenieurbaukunst 2017 made in Germany*, Berlin: Ernst & Sohn, 2017, S. 156–161.
- [12] L. Blandini, M. Groß und W. Sobek, „Das Haus der Europäischen Geschichte in Brüssel“, in *Glasbau 2017*, B. Weller und S. Tasche, Hrsg. Berlin: Ernst & Sohn, 2017, S. 43–50.
- [13] T. Winterstetter, L. Blandini und W. Sobek, „Building Doha - Qatars iconic façade projects“, in *Engineered Transparency 2016: Glass in Architecture and Structural Engineering, September 20-21, 2016, Düsseldorf*, 2016, S. 309–316.
- [14] T. A. Winterstetter, L. Blandini und W. Sobek, „Super-transparent and complex: cutting-edge façade technology in Doha, Qatar“, in *Facade Tectonics 2016 World Congress, October 10-11, 2016, Los Angeles, CA*, 2016, Bd. 2, S. 407–412.
- [15] L. Blandini, T. Winterstetter und W. Sobek, „Die Sonderfassaden des Doha Convention Centers, Qatar“, *Stahlbau*, Bd. 84, Sonderausg. Glasbau 2015, S. 111–118, 2015, doi: 10.1002/stab.201590069.
- [16] A. Schuster, L. Blandini und T. Spiegelhalter, „Parametric-algorithmic automated modeling and fabrication: the railway station Stuttgart 21“, in *Post-parametric automation in design and construction*, A. Andia und T. Spiegelhalter, Hrsg. Boston: Artech House, 2015, S. 89–98.
- [17] L. Blandini und W. Sobek, „Customized algorithmic engineering of a curved cable-stayed façade: the Enzo Ferrari Museum, Modena, Italy“, in *Post-parametric automation in design and construction*, A. Andia und T. Spiegelhalter, Hrsg. Boston: Artech House, 2015, S. 131–139.

- [18] L. Blandini, T. Schmidt, T. Winterstetter und W. Sobek, „Windschnittig wie ein Rennwagen - die Casa Enzo Ferrari in Modena“, in *Ingenieurbaukunst 2016 made in Germany*, Berlin: Ernst & Sohn, 2015, S. 16–23.
- [19] L. Blandini und W. Sobek, „10 Jahre Stuttgarter Glasschale - eine Zwischenbilanz“, *Stahlbau*, Bd. 83, Sonderausg. Glasbau 2014, S. 77–86, 2014.
- [20] L. Blandini, T. Schmidt, T. Winterstetter und W. Sobek, „Fassaden mit komplexer Geometrie - am Beispiel des Enzo Ferrari Museums in Modena“, *Bautechnik*, Bd. 91, Nr. 3, S. 175–180, 2014, doi: 10.1002/bate.201400014.
- [21] L. Blandini, T. Schmidt, T. Winterstetter und W. Sobek, „Das Enzo Ferrari Museum - eine Fusion zweier Designwelten“, *Stahlbau*, Bd. 82, Sonderausg. Glasbau 2013, S. 1–10, 2013.
- [22] L. Blandini und W. Sobek, „The glass screens of the Japan Post Tower“, in *Challenging Glass 3, Conference on Architectural and Structural Applications of Glass, June 28-29, 2012, Delft*, Amsterdam, 2012, S. 41–46.
- [23] L. Blandini, T. Schmidt, T. Winterstetter und W. Sobek, „The Enzo Ferrari Museum, Modena – engineering a freeform skin“, in *Advanced Building Skins, International Conference on Building Envelope Design and Technology, June 14-15, 2012, Graz, Austria*, Graz, 2012.
- [24] L. Blandini, T. Noack, A. Schuster und W. Sobek, „Structural modelling of the railway station Stuttgart 21“, in *23. SOFISTIK-Seminar, 20.-21. April 2012, Köln*, 2012, Paper V14.
- [25] W. Sobek, L. Blandini und A. Krtscha, „Die Sondertragwerke der Mansueto Library in Chicago - vom Entwurf zum Bau“, *Stahlbau*, Bd. 80, Sonderausg. Glasbau/Glass in Building, S. 3–6, 2011.
- [26] L. Blandini, „Die optische Auflösung der Fassade“, *Glaswelt*, Bd. 63, Nr. 6, S. 28–29, 2011.
- [27] W. Sobek, L. Blandini und K. Puller, „Glass skins - recent works and research“, in *Glass Performance Days, June 17-20, 2011, Tampere, Finland*, Tampere, 2011, S. 101–104.
- [28] W. Sobek, L. Blandini und A. Krtscha, „Glass special structures - recent projects, new challenges“, in *Glass Performance Days, June 17-20, 2011, Tampere, Finland*, Tampere, 2011, S. 579–582.
- [29] L. Blandini, A. Schuster und W. Sobek, „The railway station Stuttgart 21: structural modelling and fabrication of double curved concrete surfaces“, in *Computational Design Modelling, 3rd Design Modelling Symposium, October 7-12, 2011, Berlin*, Berlin, Heidelberg, 2011, S. 217–224.
- [30] W. Sobek, S. Feirabend, L. Blandini und F. Tarazi, „Cable-stayed glass façades - 15 years of innovation at the cutting edge“, in *Challenging Glass 2, Conference on Architectural and Structural Applications of Glass, May 20-21, 2010, Delft*, Delft, 2010, S. 601–609.
- [31] W. Sobek und L. Blandini, „The Mansueto Library - notes on a glazed steel grid shell from design to construction“, in *Challenging Glass 2, Conference on Architectural and Structural Applications of Glass, May 20-21, 2010, Delft*, Delft, 2010, S. 179–185.
- [32] N. Svensson, H. Trumpf, R. Ostertag, L. Blandini und C. Paech, „Der Tragwerksplaner, das unbekannte Wesen“, *Deutsche Bauzeitung*, Bd. 142, Nr. 5, S. 38–43, 2008.
- [33] L. Blandini, „Prototype of a frameless structural glass shell“, *Structural Engineering International*, Bd. 18, Nr. 3, S. 278–282, 2008.
- [34] L. Blandini, C. Haas, W. Sobek und F. Wellershoff, „Glued connections“, in *Structural use of glass*, M. Haldimann, Hrsg. Zürich: IABSE, 2008, S. 152–167.
- [35] L. Blandini, „Structural use of adhesives for the construction of frameless glass shells“, *International Journal of Adhesion and Adhesives*, Bd. 27, Nr. 6, S. 499–504, 2007, doi: 10.1016/j.ijadhadh.2006.09.001.
- [36] L. Blandini, S. Feirabend und W. Sobek, „Laminating, reinforcing and gluing: promising new technologies in glass architecture“, in *Shell and Spatial Structures: Structural Architecture - Towards the Future Looking to the Past, IASS Symposium, December 3-6, 2007, Venice, Italy*, Venice, 2007.
- [37] L. Blandini, „Problematiche geometriche e strutturali nelle volte in vetro e acciaio“, *Costruzioni Metalliche*, Bd. 58, Nr. 10, S. 35–41, 2006.
- [38] W. Sobek und L. Blandini, „Die Glaskuppel - Prototyp einer rahmenlosen selbsttragenden Glasschale“, *Beratende Ingenieure*, Bd. 35, Nr. 11/12, S. 23–28, 2005.

- [39] L. Blandini, „Glaskuppel an der Universität Stuttgart“, *Glas: Architektur und Technik*, Bd. 11, Nr. 4, S. 14–16, 2005.
- [40] L. Blandini, „Am Limit“, *Glas und Rahmen*, Bd. 56, Nr. 9, S. 24–25, 2005.
- [41] L. Blandini, „Structural use of adhesives in glass shells“, Dissertation, Universität Stuttgart, 2005.
- [42] W. Sobek und L. Blandini, „Die gläserne Kuppel“, *Deutsche Bauzeitschrift*, Bd. 52, Nr. 11, S. 62, 2004.
- [43] W. Sobek und L. Blandini, „Prototype of a frameless structural glass shell“, in *Shell and Spatial Structures from Models to Realization, IASS Symposium, September 20-24, 2004, Montpellier*, Madrid, 2004.
- [44] W. Sobek und L. Blandini, „Konstruktive Verklebungen - Prototyp einer Glasschale“, in *Transluzente Materialien - Glas, Kunststoff, Metall*, F. Kaltenbach, Hrsg. München: Institut für internationale Architektur-Dokumentation, 2003, S. 30–32.